

TORÁS ADQUIERE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE SU HIJO ILUSTRE D. ANTONIO PONZ PIQUER

Francisco M. Miras Alcaide - Junio 2016 - paco@detoras.es

Hace unos meses pensé que el pueblo de Torás debería tener las obras más importantes de D. Antonio Ponz como un homenaje a tan ilustre figura, lo comenté con varios socios de la Asociación Cultural detoras.es y la idea fue muy bien recibida, acto seguido se lo propuse a nuestro alcalde D. Carlos del Río Díaz y la idea fue acogida igualmente con entusiasmo y se comprometió a correr con los gastos de la operación, me puse manos a la obra y fui investigando en varias librerías de lance, pues la variedad de ediciones de la obra de Ponz es muy extensa desde el siglo XVIII al XX, hasta que después de varias semanas di con una edición muy cuidada en la librería "El Asilo del Libro" de la ciudad de Valencia.

Dicha obra es un compendio en un solo tomo de los 18 tomos de la obra "Viage de España" seguidos de los 2 tomos de "Viage fuera de España", en total son 20 tomos compendiados en uno solo. Es de la editorial Aguilar de Madrid del año 1947, consta de 2039 páginas y lleva introducción e índices del prestigioso historiador y archivero D. Casto María del Rivero. Las tapas son en piel y los lomos están decorados en color a dos tintas con figuras vistosas. Una edición antigua pero muy cuidada y



Acto de entrega de la obra de Antonio Ponz

con pocos signos de uso, me pareció la más idónea para adquirir por el Ayuntamiento de Torás, después de las innumerables ediciones que había revisado en las diferentes librerías. Lo hablé con nuestro alcalde y decidió su adquisición.

El domingo 22 de mayo de 2016, coincidiendo con la festividad de nuestra patrona Santa Quiteria, se realizó el acto de entrega por mi parte, en representación de la Asociación, al alcalde D. Carlos del Río, de la obra "Viaje de España seguido de los dos tomos de Viaje fuera de España".

Esperamos que la decisión de su compra originada en la Asociación Cultural detoras.es y refrendada por el alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Torás, sirva de honra y disfrute del pueblo de Torás, que cumple así con la deuda histórica de contar entre sus reliquias con la obra más importante de D. Antonio Ponz Piquer nacido en la Masía de la Cerrada de Torás.



Detalle del lomo

SANTA QUITERIA, HISTORIA Y LEYENDA

Mar Lozano Lorente - Mayo 2016 – maremoto@detoras.es

Santa Quiteria da nombre a la iglesia de Torás y es patrona de las mozas de este pueblo. También lleva su nombre la campana mayor de la torre campanario, fundida en 1869. Su festividad se celebra el 22 de mayo, supuesta fecha en la que fue martirizada, alrededor del año 140 después de Cristo. En Torás la celebración de Santa Quiteria es el domingo más cercano al 22 de mayo. Ese día se saca la imagen de la santa en procesión y también se celebra la primera comunión de los niños del pueblo.

Algunos episodios de su vida y atributos personales sirven de símbolos para representar su imagen. La corona simboliza la virtud; la palma en la mano y la marca en su cuello como prueba de su martirio; el lirio representa la virginidad y la compañía de un perro simboliza ser protectora del mal de la rabia. En ocasiones aparece llevando su cabeza entre las manos representando su muerte, decapitada.

Hay muy pocos datos documentados sobre su vida. Su historia es una mezcla entre realidad y leyenda. Su vida se relata en diversos "Flos Santorum" o libros de la vida de santos, que se han escrito a lo largo de la historia. Se dice en uno de ellos: "Apenas habrá en la Historia Eclesiástica de España cosa más llena de obscuridad y más embrollada que la vida de Santa Quiteria".

Fue Quiteria hija de Lucio Catelo Severo y de Calsia. Su padre era gobernador romano de Gallaecia (Galicia) y Lusitania (Portugal) y su madre una alta dama de familia imperial. Nació en Balcagia, la actual Bayona, provincia de Pontevedra, en el siglo II.

Cuenta la leyenda que en el año 122 después de Cristo su madre dio a luz en un solo parto nueve hijas: Liberata, Marina, Victoria, Germana, Eufemia, Marciana, Genivera, Basilisa y Quiteria. Por lo inusual del parto y la poca posibilidad de supervivencia de las nueve hermanas, podría ser que no fueran nacidas de un mismo parto, sino que fueran bautizadas o padecieran el martirio al mismo tiempo.

Calsia, por temor a que su marido le acusara de infidelidad, mandó a su esclava Sila que ahogara a las niñas en el río. Sila era una devota cristiana y, compadecida por las niñas, no acató la orden y las entregó a nueve familias cristianas. Años más tarde, Lucio y Calsia se enteraron de la existencia de sus hijas y éstas volvieron a

casa de sus padres. Quiteria fue obligada por su padre a casarse con un patricio llamado Germano. La joven consiguió escaparse y huyó al valle de Eufrasia, hoy Marjaliza, municipio de Toledo. Germano la persiguió hasta dar con ella. Escondida en el hueco de un árbol, un pastor que pasaba por allí la delató. Germano ordenó a su acompañante Dámaso que la decapitara. Quiteria, una vez degollada, se levantó cogió la cabeza entre sus manos y echó a andar. Su cuerpo fue encontrado por unos campesinos que la enterraron en una iglesia dedicada a San Pedro. El pastor fue atacado por los perros de Germano hasta casi la muerte y gracias a la piedad de la santa se salvó.

Existen otras versiones sobre su nacimiento y muerte y es reivindicada por otros países. Los portugueses hacen a la santa portuguesa, nacida en Braga y sitúan su muerte en Pombiero, cerca de Coimbra. Algunos estudiosos dicen que su cuerpo fue trasladado a la iglesia de San Pedro en Aire Sur l'Adour (Francia), donde se encuentra su sarcófago, del siglo IV, y supuestamente, parte de sus reliquias.



Iglesia de Torás



Martirio y milagro de Santa Quiteria. Detalle del retablo de San Jerónimo, catedral de Palma de Mallorca

RECUPERADA UNA GRANADA DE MANO

Fue hallada por senderistas de la Asociación detoras.es

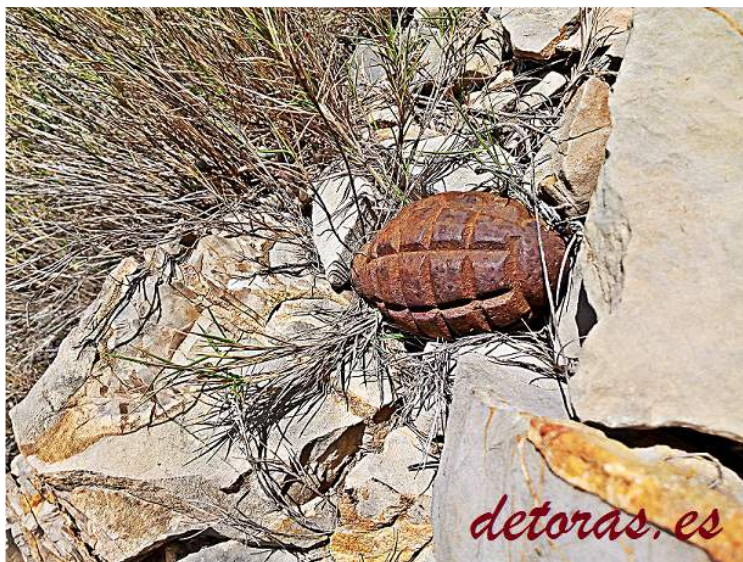
José Vicente Sanz Valero - Mayo 2016 – joseprao@detoras.es

Dando un paseo por el monte, por nuestros montes, siempre puede haber alguna sorpresa. En este caso el encuentro fortuito de una granada de mano de la guerra civil española.

La primera tentación después de observarla es tocarla, cogerla, mirarla muy de cerca, darle la vuelta pero, fuimos prudentes y pensamos que mejor sería no tocar nada. “Las granadas las carga el diablo”. Con el GPS tomamos las coordenadas exactas de la posición del explosivo y al acabar la ruta hicimos lo que debíamos hacer. Una llamada a la Guardia Civil de Viver y se puso en marcha el protocolo que se aplica en estos casos.

Pocos días después volvimos al mismo sitio del hallazgo pero esta vez para acompañar a los especialistas en explosivos que se acercaron desde Castellón. Valoraron allí mismo que se podía retirar la granada sin más.

Eso sí, nos recordaron que ellos sí que saben cuándo es peligroso o no realizar una operación de este tipo y nos recordaron que nunca se ha de manipular algo que está preparado para explotar y causar mucho daño por deteriorado que parezca.



SABÍAS QUE...

La celebración de la festividad de Santa Quiteria de 1841 en Torás fue tan sonada que la noticia fue recogida por la prensa de la época, en concreto por el periódico “El Correo Nacional” de Madrid. A continuación transcribimos la noticia encontrada y recopilada por David Miras Alcaide:

EL CORREO NACIONAL - Madrid, sábado 29 de mayo de 1841

CORRESPONDENCIA DE PROVINCIAS

Viver 22 de Mayo - (De nuestro corresponsal)

Hoy ha celebrado la aldea de Torás en la encomienda de Bejís, la fiesta de su titular santa Quiteria, y a la misma han añadido la función cívica, o sea el aniversario de la toma o conquista del castillo de Bejís por las tropas nacionales; con cuyo motivo el ecónomo de Viver D. Vicente Visiag, ha predicado. Este orador se ha lucido y distinguido en su oración política y religiosa, por las luces y máximas de la moralidad que le distingue. Grande ha sido por otra parte el concurso de estos pueblos limítrofes, y los esfuerzos de aquellos naturales para hospedarles y festejarles en regocijo de la seguridad y paz que hoy disfrutan: ¡quiera el cielo se les conserve! La música de los aficionados de Caudiel ha solemnizado la función, y las danzas de las mozas, carros triunfales y simulacro de moros y cristianos en la toma del fuerte, o sea batalla de liberales y carlistas, por la tarde, y sus fuegos artificiales en tracas y castillos, ha amenizado el resto de la función.



Portada de "El Correo Nacional" de 29 de mayo de 1841

IX RUTA EXCURSIONISTA "PEÑA EN BLASCO"

José Vicente Sanz Valero - Junio 2016 - joseprao@detoras.es

Por fin nos decidimos a hacer la ruta que suspendimos en su día por las previsiones de muy mal tiempo.

A las 9.30 horas de la mañana del 11 de junio, ya estábamos todos los excursionistas merodeando por la plaza de El Toro. 15 minutos después nos dirigimos con los coches al inicio de ruta por la carretera que lleva a la abandonada base militar (lástima de refugio de montaña). Nada más cruzar la Rambla Seca, aparcamos como pudimos.

Se trataba de llegar a la Peña En Blasco utilizando antiguas veredas de pastor. Primero la vereda de Cabrera al Mas que nos subiría en hora y media y 200 metros de desnivel al Mas de Luciano. Allí paramos a almorzar después de esa subidita que no dejó indiferente a nadie. Nuestro coche escoba nos estaba esperando para ofrecernos agua y tranquilidad por si alguno necesitaba de su ayuda.

Muy agradable mañana, suave temperatura y nubes dando sombra.

Al terminar el almuerzo y siguiendo la vereda de la Almarja, nos acercamos al Mas de Matea, derruido excepto un corral que aún queda en pie. Curioso la vida que hubo en estas tierras y lo poco que queda ahora. Incomprensible no poder vivir del ganado con lo que nos gustan las chuletas de cordero.

Un poco más adelante la fuente del Mas, tirando un pequeño chorro de agua. Ya siempre a la misma altura y en dirección Este, nos encontramos con los cortados de la Peña En Blasco. Espectaculares vistas del barranco del Resinero a nuestros pies y de la Peña Juliana y de muy buen trozo de nuestra comarca. Disfrutamos un buen rato de este maravilloso paisaje.

Vuelta por el mismo camino y sobre las tres de la tarde ya estábamos saboreando un plato de embutido del terreno en la antigua Casa Botija de El Toro. Hasta la próxima.



Fuente del Mas, El Toro



ACTIVIDADES DE VERANO DETORAS.ES

Con la llegada del verano las actividades de la Asociación detoras.es se intensifican, a continuación os indicamos las que ya tenemos previstas. Si hubiera alguna novedad o cambio se anunciaría con la suficiente antelación:

II CONCURSO DE DIBUJO: jueves 4 de agosto. De 5 a 12 años, en tres categorías.

V ACAMPADA INFANTIL: del miércoles 10 al jueves 11 de agosto. De 8 a 13 años.

IV CARRERA "LA MILLA DE TORÁS": domingo 14 agosto. De 5 a 17 años, 5 categorías

VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA: plazo presentación fotografías hasta el 15 de agosto

II CONCURSO DE ESCRITURA: jueves 18 de agosto. De 8 a 12 años, en dos categorías

Y volveremos en otoño con el Rastrillo, la Ruta Senderista de Otoño... Os esperamos!

Bancaja
Fundación Caja Castellón



**COLABORA CON
LA ASOCIACIÓN**
Hazte soci@
Elena 629 235 691

